

# BURNING CHASE

## TECHNICAL RIDER 2019

Burning Chase spielt englisch- und deutschsprachigen Rock / Alternative Rock.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an

Thomas Goethe: [t.goethe@gmx.at](mailto:t.goethe@gmx.at), +43 676 88680313, oder

Stefan Strasser: [office@stefanstrasser.at](mailto:office@stefanstrasser.at), +43 699 10138103

Download PDF: auf [www.burningchase.com](http://www.burningchase.com)

### PA-System

Ein, der Veranstaltungsfläche angemessenes getrenntes System aus Hi/Mid und Sub. Bei Eintreffen sollte es eingemessen und getestet sein.

### Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir 4 Wedges:

Mix 1 - Tom, E-Gitarre 1 (Center / 1 Wedge)

Mix 2 - Stefan, E-Gitarre 2 ( StageRight / 1 Wedge)

Mix 3 - Andy, Bass (StageLeft /1 Wedge)

Mix 4 - Sigi, Drums (Drums / 1 Wedge)

### Mischpult

24 Kanal

### Bühne / Personal

Wir freuen uns über eine gereinigte und bezugsfertige Bühne. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Wenn vorhanden freuen wir uns über einen Riser für das Schlagzeug (Bitte nicht unter 2m x 2m Grundfläche).

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Eintreffen bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion!

Burning Chase

## Patch

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1	Kick In	Beta 91, e901, M88TG	Drums
2	Kick Out	Beta 52, D6, D112	Drums
3	Snare Top	SM57, Beta57, M201TG	Drums
4	Snare Bottom	SM57, e604, e904	Drums
5	HiHat	Kleinmembrankondensator	Drums
6	Tom 1	e904, e604, Beta98	Drums
7	Tom 2	e904, e604, Beta98	Drums
8	Tom 3	e904, e604, Beta98	Drums
9	OH L	Kondensator Mic	Drums
10	OH R	Kondensator Mic	Drums
11	Bass DI	DI Box	Bass
12	Bass Mic	MD 421 / SM57 / D112	Bass
13	E Git 1	SM57, e906	E Git Amp 1
14	E Git 2	SM57, e906	E Git Amp 2
15	Vocals 1	SM58	Center
16	Vocals 2	SM58	StageRight
17	Sampler / Looper	DI Box	StageRight

## Stage Plan

